

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ №16

Е.А. Малютина

«27» июня 2018г.

Приказ №57/2-ОД от 27.06.2018г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1-4 класс

(«Школа России»)

2018-2019 учебный год

с. Никольское

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на РОСТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства. о чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека,

сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Содержание учебного предмета, курса «Изобразительное искусство»

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно прикладное искусство. Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как

основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование по изобразительному искусству, 1 класс, 33 часа (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов
1	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Между художником и зрителем нет непреодолимых границ. Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Элементарные приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве. Изображать можно пятном	1
4	Объём – основа языка скульптуры. Изображать можно в объёме.	1
5	Линия – основа языка рисунка. Изображать можно линией.	1
6	Цвет – основа языка живописи. Разноцветные краски.	1
7	Композиция – основа языка всех искусств. Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров живописи, графики, скульптуры. Художники и зрители (обобщение темы).	1
9	Красота и разнообразие природы, человека, зданий. Мир полон украшений.	1
10	Создание композиции на заданную тему. Цветы.	1
11	Жанр пейзажа. Композиция пейзажа в живописи и графике. Красоту надо уметь замечать.	1
12	Симметрия и асимметрия. Узоры на крыльях	1
13	Разнообразие декоративных форм в природе. Красивые рыбы.	1
14	Изображения в живописи сказочных образов народной культуры. Украшения птиц	1
15	Изображения в живописи сказочных образов народной культуры. Как украшает себя человек.	1
16	Изображение народных праздников, сцен быта и труда народа. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
17	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Постройки в нашей жизни.	1
18	Искусство дизайна в современном мире. Дома бывают разными.	1
19	Искусство дизайна в современном мире. Как украшает себя человек.	1
20	Постройки в природе. Домики, которые построила природа.	1
21	Формы и конструкции природных домиков.	1
22	Художественное конструирование и оформление помещений. Дом снаружи и внутри.	1
23	Внутреннее устройство дома. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.	1
24	Художественное конструирование сказочных зданий. Строим город. Конструирование игрового города.	1
25	Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Все имеет свое строение.	1
26	Художественное конструирование и оформление посуды, мебели, игрушек. Строим вещи.	1

27	Коллективная работа создания макета поселка. Поселок, в котором мы живем (обобщение темы).	1
28	Создание композиции на темы гармонии жилья с природой. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
29	Изображения народных праздников, сцен быта и труда. Праздник весны.	1
30	Сказочные образы народной культуры в декоративно – прикладном искусстве. Разноцветные жуки.	1
31	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, костюма. Сказочная страна	1
32	Эскизы народных костюмов. Времена года.	1
33	Знакомство с произведениями искусства, изображающими сцены праздников и труда народа. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)	1

Тематическое планирование по изобразительному искусству, 2 класс, 34 часа в год (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Цвет – основа живописи. Три основные краски, строящие многоцветие мира. Вводный инструктаж	1
2	Основные и составные, теплые и холодные цвета. Пять красок - все богатство цвета и тона	1
3	Материалы для рисунка: карандаш, уголь, пастель, мелки. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	1
4	Виды художественной деятельности. Выразительные возможности аппликации	1
5	Приёмы работы различными графическими материалами Выразительные возможности графических материалов	1
6	Объём – основа языка скульптуры. Выразительность материалов для работы в объеме	1
7	Представление о разнообразии материалов для художественного моделирования. Выразительные возможности бумаги	1
8	Элементарные приемы работы с различными материалами. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	1
9	Сказочные образы народной культуры в декоративно – прикладном искусстве. Изображение и реальность	1
10	Древние образы и знаковый характер древних изображений. Изображение и фантазия. Повторный инструктаж	1
11	Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм. Украшение и реальность	1
12	Единство декоративного строя в украшении. Украшение и фантазия	1

13	Конструкция и декор традиционного жилища. Постройка и реальность	1
14	Изображение крестьянской избы, использование элементов декора. Постройка и фантазия	1
15	Создание композиции на темы гармонии жилья с природой. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1
16	Передача эмоционального состояния животного. Выражение характера изображаемых животных	1
17	Знакомство с художественными произведениями, изображающими человека в контрастных эмоциональных состояниях. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Повторный инструктаж	1
18	Знакомство с художественными произведениями, изображающими человека в контрастных эмоциональных состояниях. Выражение характера человека в изображении; женский образ	1
19	Пропорции фигуры и лица человека. Образ человека и его характер, выраженный в объеме	1
20	Знакомство с художественными произведениями, изображающими природу в контрастных эмоциональных состояниях. Изображение природы в разных состояниях	1
21	Передача с помощью формы и цвета образа – характера предметов. Человек и его украшения. Выражение характера человека	1
22	Передача с помощью цвета тёплой или холодной гаммы характера человеческих взаимоотношений. Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов»	1
23	Художественное конструирование сказочных зданий. Образ здания и его назначение	1
24	Художественное конструирование сказочных зданий. Образ здания и его назначение	1
25	Художественное конструирование и оформление помещений. В изображении, украшении и постройке человек	1
26	Художественное конструирование и оформление помещений. В изображении, украшении и постройке человек	1
27	Тёплые и холодные цвета. Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета	1
28	Знакомство с художественными произведениями, изображающими природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях. Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие»). Повторный инструктаж	1
29	Многообразие линий и их знаковый характер. Выполнение упражнений на ритм. Линия как средство выражения: ритм линий	1

30	Многообразие линий и их знаковый характер. Линия как средство выражения: характер	1
31	Передача движения в композиции с помощью ритма. Ритм пятен как средство выражения	1
32	Уравновешенные или динамичные композиции на заданную тему. Пропорции выражают характер	1
33	Ритм линий, пятен, цвета. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности	1
34	Рисунок как самостоятельное произведение. Коллективная работа.	1

Тематическое планирование по изобразительному искусству, 3 класс, 34 часа в год (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства. Вводное занятие	1
2	Истоки декоративно - прикладного искусства и его роль в жизни человека. Искусство в твоём доме. Твои игрушки	1
3	Единство декоративного строя в украшении жилища. Посуда у тебя дома	1
4	Создание композиции на темы гармонии жилья с природой. Обои и шторы у тебя дома	1
5	Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. Мамин платок	1
6	Знакомство с произведениями искусства. Твои книжки. Труд художника - иллюстратора.	1
7	Сказочные образы народной культуры в декоративно- прикладном искусстве. Твои книжки. Изготовление собственной книжки.	1
8	Создание композиции на темы гармонии жилья с природой. Открытки	1
9	Обобщение темы "Искусство в твоём доме". Проверочная работа.	1
10	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров живописи, графики, скульптуры, архитектуры. Искусство на улицах твоего города. Памятники архитектуры.	1
11	Проявления художественной культуры вокруг нас. Парки, скверы, бульвары.	1
12	Изобразительная природа художественной фотографии. Ажурные ограды	1

13	Сходство и различия фотографии и произведения изобразительного искусства. Волшебные фонари	1
14	Проявления художественной культуры вокруг нас. Витрины	1
15	Рисунок как самостоятельное произведение. Удивительный транспорт	1
16	Обобщение темы "Искусство на улицах твоего города". Проверочная работа.	1
17	Композиция- основа языка всех искусств. Художник и зрелище. Художник в цирке.	1
18	Способы построения простой композиции при изображении человека. Художник в театре.	1
19	Знакомство с рисунками русских и зарубежных художников, изображающих кукол. Театр кукол.	1
20	Жанр портрета. Маска.	1
21	Сходство и контраст форм. Афиша и плакат.	1
22	Передача с помощью цвета и формы образа – характера предметов. Праздник в городе. Карнавал.	1
23	Обобщение темы "Художник и зрелище". Проверочная работа.	1
24	Истоки декоративно – прикладного искусства и его роль в жизни человека. Художник и музей. Музей в жизни города. Музеи искусства.	1
25	Определяющая роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Картина - особый мир.	1
26	Красота пейзажей родной природы. Картина - пейзаж.	1
27	Жанр портрета. Картина - портрет.	1
28	Жанр натюрморта. Картина - натюрморт.	1
29	Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека. Картины исторические и бытовые.	1
30	Выразительность объёмных композиций. Скульптура в музее и на улице.	1

31	Обобщение темы Художник и музей". Самостоятельная работа.	1
32	Каждый человек - художник. Подготовка итоговой выставки.	1
33	Художественная выставка. Итоговая контрольная работа.	1
34	Повторение. Резервный урок.	1

Тематическое планирование по изобразительному искусству, 4 класс, 34 часа в год (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов
1	Вводное занятие. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Пейзаж родной земли.	1
2	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров живописи. Красота природы в произведениях русской живописи.	1
3	Композиция – основа языка всех искусств. Деревня — деревянный мир.	1
4	Изображение крестьянской избы. Украшения избы и их значение.	1
5	Жанр портрета. Красота человека.	1
6	Композиция и порядок изображения портрета в живописи. Образ русского человека в произведениях художников.	1
7	Изображение народных праздников. Календарные праздники.	1
8	Изображение народных праздников. Народные праздники (обобщение темы).	1
9	Конструкция и декор традиционного жилища. Родной угол	1
10	Древние образы и знакомый характер древних изображений. Древние соборы	1
11	Художественное конструирование. Города Русской земли	1
12	Создание макета мемориального комплекса «Защитникам Отечества». Древнерусские воины-защитники	1
13	Художественное конструирование зданий. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
14	Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм. Узорочье теремов	1
15	Создание композиции на темы гармонии жилья с природой. Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
16	Образы архитектуры разных эпох и народов. Страна Восходящего солнца.	1
17	Образы архитектуры разных эпох и народов. Образ художественной культуры Японии.	1

18	Изображение женского портрета. Образ женской красоты.	1
19	Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека. Народы гор и степей.	1
20	Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве. Юрта как произведение архитектуры.	1
21	Проявления художественной культуры вокруг нас. Города в пустыне. Древняя Эллада.	1
22	Красота и гармония в искусстве как отражение внутреннего мира человека. Мифологические представления Древней Греции.	1
23	Создание образов Средневековья. Европейские города Средневековья	1
24	Знакомство с ведущими художественными музеями. Образ готического храма.	1
25	Произведения разных видов и жанров изобразительных искусств в музеях. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1
26	Представления народов о красоте человека. Материнство.	1
27	Представления народов о красоте человека. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	1
28	Изображение портрета современника. Мудрость старости.	1
29	Передача эмоционального состояния . Сопереживание.	1
30	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров живописи. Герои - защитники.	1
31	Создание композиции на заданную тему на плоскости. Героическая тема в искусстве разных народов.	1
32	Образы молодости, красоты и счастья. Юность и надежды.	1
33	«Искусство объединяет народы». Искусство народов мира (обобщение темы).	1
34	«Каждый народ – художник» Обобщающий урок .	1

Список литературы

1. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику Л. Н. Неменской / сост. Л. В. Шампаров. – Волгоград: Учитель, 2014. – 170 с.
2. Учебник. Л. А. Неменская . Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь 1 класс. 4 – издание М. «Просвещение» 2014
3. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебнику Л. Н. Неменской / сост. Л. В. Шампаров. – Волгоград: Учитель, 2014. – 170 с.
4. Учебник. Л. А. Неменская . Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь 2 класс. 4 – издание М. «Просвещение» 2014
5. Учебник. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С. Питерских, Г.Е.Гуров, Н.А.Лепская, М.Т.Ломоносова, О.В.Островская. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас», 3 класс.
6. Учебник «Изобразительное искусство. Каждый народ - художник», Неменская Л.А.

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]