

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16» с. Никольское

Программа принята к реализации
Педагогическим советом организации
Протокол № 5 от 27.04.2026 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

«Студия витража и клякс: летняя графика + цвет»

Направленность: художественная

Возраст детей: 7–11 лет

Срок реализации: 01.06.2026 –
22.06.2026

Объём программы: 10 академических
часов

Уровень программы: ознакомительный

Форма реализации: очная, групповая

Автор-составитель:

Сараева Е.В., начальник лагеря

с. Никольское, 2026 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовая основа

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;
- Устав МОАУ «СОШ № 16» с. Никольское;
- Положение о лагере с дневным пребыванием детей «Остров детства»;
- Программа воспитательной работы лагеря «Остров детства» на 2026 год.

1.2. Актуальность программы

В начальной школе традиционные уроки изобразительного искусства часто ограничены академическим рисованием (карандаш, краски, кисть). Дети 7–11 лет нуждаются в ярких, неожиданных, быстрых техниках, где результат виден сразу. Программа предлагает 5 нетрадиционных художественных приёмов, которые не требуют специальной подготовки, гарантируют успех каждому ребёнку и могут быть использованы для оформления лагерного пространства. Лето – лучшее время для экспериментов с цветом, фактурой, природными материалами.

1.3. Отличительные особенности программы

- **«Безошибочность»** – в нетрадиционных техниках невозможно сделать «некрасиво»; у каждого ребёнка получается эффектная работа.
- **Игровой характер** – клякса превращается в монстра, отпечаток яблока – в цветок, молоко – в холст.
- **Коллективный результат** – итоговая работа («Летнее окно») объединяет все техники и остаётся украшением лагеря.
- **Минимум затрат** – используются доступные материалы: пищевые красители, молоко, листья, картон, самоклеящаяся плёнка.

1.4. Адресат программы

Программа адресована обучающимся 7–11 лет – воспитанникам лагеря с дневным пребыванием «Остров детства». Дети этого возраста любят экспериментировать с красками, не боятся испачкаться, получают удовольствие от неожиданных результатов.

Программа подходит как для художественно одарённых детей, так и для тех, кто считает, что «не умеет рисовать».

1.5. Формы и режим занятий

Параметр	Характеристика
Форма обучения	очная, групповая
Количество детей в группе	10–15 человек
Режим занятий	3–4 раза в неделю по 35–45 минут
Время проведения	вторая половина дня (после полдника)
Место проведения	отрядная комната (класс) с возможностью мытья рук, покрытие столов клеёнкой

1.6. Сроки реализации

С 01.06.2026 по 22.06.2026 (в рамках первой лагерной смены).

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1. Цель программы

Развить творческое воображение и художественные способности детей через освоение 5 нетрадиционных техник рисования: кляксография, природная печать, эбру на молоке, имитация витража, коллективное панно.

2.2. Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить детей с техниками кляксографии, монотипии, эбру, витражной имитации.
- Научить создавать выразительные образы из случайных пятен и отпечатков.
- Сформировать представление о цветовом круге и сочетании цветов (базово).

Развивающие:

- Развить воображение и способность видеть образ в абстрактном пятне.
- Развить мелкую моторику и координацию «глаз – рука».
- Стимулировать интерес к экспериментированию с художественными материалами.

Воспитательные:

- Воспитать аккуратность и культуру работы с красками.
- Сформировать умение работать в команде над общим проектом.
- Развить уверенность в своих творческих способностях («у меня получилось»).

2.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- У ребёнка сформирован интерес к изобразительному творчеству.
- Проявляется готовность экспериментировать и не бояться «ошибок» в рисунке.
- Развито чувство гордости за свою работу и за общий проект.

Метапредметные результаты:

- Ребёнок умеет создавать рисунок в 3–4 нетрадиционных техниках.
- Может объяснить, как из кляксы получился персонаж.
- Способен участвовать в распределении фрагментов коллективной работы.

Предметные результаты:

- Различает техники: кляксография, отпечаток, эбру, витраж.
- Самостоятельно выполняет работу в каждой технике.
- Участвует в создании коллективного панно «Летнее окно».

2.4. Формы подведения итогов

Форма	Срок
Выставка индивидуальных работ на стенде отряда	в течение смены
Открытие вернисажа «Летнее окно»	22.06.2026
Коллективное панно (3×1 м) – украшение лагеря	22.06.2026

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения
1	Клякса – не мусор, а искусство	2 (по 40 мин)	практикум
2	Природная печать: листья и овощи	2 (по 40 мин)	печатание
3	Эбру-лайт: рисуем на молоке	2 (по 35 мин)	эксперимент
4	Имитация витража: цветная плёнка и контур	2 (по 40 мин)	конструирование
5	«Летнее окно»: коллективная работа	2 (по 45 мин)	коллективный проект
Итого:	10 часов		

3.2. Календарный план-график занятий (01.06.2026 – 22.06.2026)

Дата	Время	Тема	Место проведения
03.06.2026	15:30 – 16:10	Занятие №1 «Клякса – не мусор»	отрядная комната
06.06.2026	15:30 – 16:10	Занятие №2 «Природная печать»	отрядная комната / улица
10.06.2026	15:30 – 16:05	Занятие №3 «Эбру-лайт на молоке»	отрядная комната

Дата	Время	Тема	Место проведения
13.06.2026	15:30 – 16:10	Занятие №4 «Имитация витража»	отрядная комната
17.06.2026	15:30 – 16:15	Занятие №5 «Летнее окно» (коллективная работа)	отрядная комната
22.06.2026	12:00 – 13:00	Итоговое событие: открытие вернисажа	вестибюль школы / столовая

3.3. Содержание занятий (краткое описание)

Занятие 1. «Клякса – не мусор, а искусство»

Дети ставят кляксу чёрной тушью на лист бумаги и раздувают её через трубочку в разные стороны. Получается причудливое пятно. Затем фломастерами дорисовывают детали (глаза, лапы, крылья, хвост), превращая кляксу в фантастическое существо. Каждый придумывает своему персонажу имя и короткую историю.

Занятие 2. «Природная печать: листья и овощи»

Дети собирают на территории лагеря красивые листья деревьев (клён, дуб, рябина). Также используется половинка яблока или картофеля. На лист наносится гуашь кистью, затем он прижимается к бумаге – получается отпечаток с жилками. Из отпечатков составляется композиция «Летний букет» или «Лесные чудеса». Готовые работы оформляются как открытки.

Занятие 3. «Эбру-лайт: рисуем на молоке»

В пластиковую тарелку наливается молоко комнатной температуры (жирность 3,2%). Сверху пипеткой или соломинкой капаются жидкие пищевые красители (или сильно разведённая гуашь). Зубочисткой или ватной палочкой дети проводят линии, создавая узоры. Затем на поверхность молока аккуратно кладётся лист плотной бумаги (акварельной), через 5 секунд поднимается – на бумаге остаётся уникальный абстрактный отпечаток.

Занятие 4. «Имитация витража: цветная плёнка и контур»

Каждый ребёнок получает прозрачный пластиковый файл (канцелярский) и чёрный перманентный маркер. Дети рисуют замкнутую сетку (ячейки, лепестки, геометрические фигуры). Затем с обратной стороны в ячейки наклеиваются кусочки цветной самоклеящейся плёнки (или цветного скотча). Готовый «витраж» приклеивается на окно лагеря – солнечный свет проходит сквозь цветные плёнки.

Занятие 5. «Летнее окно: коллективная работа»

Большой лист ватмана (3×1 м) разрезается на 15–20 фрагментов (как пазл). Каждый ребёнок получает один фрагмент. На нём можно использовать любую из освоенных техник: кляксографию, отпечаток листа, элемент витража, эбру-отпечаток. После завершения все фрагменты собираются на общем листе и склеиваются скотчем с обратной стороны. Получается яркое коллективное панно.

3.4. Методическое обеспечение

№	Тема	Методы	Приёмы	Дидактический материал
1	Кляксография	игровой, ассоциативный	«преврати пятно в зверя»	тушь, трубочки, фломастеры
2	Природная печать	практический, исследовательский	«что даёт отпечаток?»	листья, яблоко, гуашь
3	Эбру на молоке	эксперимент, наблюдение	«танец красок»	молоко, красители, зубочистки
4	Имитация витража	конструирование	«собери цветное окно»	файлы, маркеры, плёнка
5	Коллективная работа	кооперация, распределение	«собери пазл»	ватман, все материалы

3.5. Условия реализации

Материально-техническое оснащение:

Оборудование и материалы	Количество
Бумага А4, А5 (плотная, для акварели)	2 пачки
Тушь чёрная	2 флакона
Трубочки для коктейля	30 шт.
Фломастеры, маркеры чёрные перманентные	15 шт.
Гуашь (красная, жёлтая, зелёная, синяя)	по 2 баночки
Кисти (широкие, для нанесения краски на листья)	10 шт.

Оборудование и материалы	Количество
Яблоки (для печати)	3 шт.
Листья деревьев (свежие, собранные детьми)	30–40 шт.
Молоко 3,2%	3 л
Жидкие пищевые красители (набор 6 цветов)	2 набора
Пластиковые тарелки (для молока)	15 шт.
Зубочистки, ватные палочки	по 1 уп.
Прозрачные канцелярские файлы (А4)	15 шт.
Самоклеящаяся цветная плёнка (разноцветные кусочки)	набор
Ватман (3×1 м)	1 лист
Скотч широкий, ножницы	по 1
Клеёнки на столы	5 шт.
Влажные салфетки, ёмкость для мытья рук	по необходимости

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом-организатором или воспитателем отряда, имеющим художественное образование или опыт работы в нетрадиционных техниках рисования (учитель ИЗО, начальных классов, педагог дообразования).

3.6. Риски и их минимизация

Риск	Способ минимизации
Сильное загрязнение одежды и рук	Фартуки (одноразовые или клеёнчатые), влажные салфетки; предупреждение родителей

Риск	Способ минимизации
Непереносимость молока (аллергия)	Замена на воду с добавлением крахмала или густую мыльную воду
Молоко сворачивается или не даёт чёткий отпечаток	Использовать свежее молоко комнатной температуры, не перемешивать слишком активно
Ребёнок не видит образ в кляксе	Помощь ведущего: «А что тебе напоминает это пятно? Какие детали добавить?»
Спор при делении фрагментов коллективной работы	Жеребьёвка или распределение по принципу «какой цвет/технику хочешь»

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (кратко)

4.1. Информационное сопровождение

О ходе реализации программы родители информируются через родительский чат и ежедневные фотоотчёты. Фотографии работ размещаются на стенде лагеря.

4.2. Ожидаемые продукты деятельности детей

- 4 индивидуальные работы (клякса-персонаж, открытка с отпечатками, отпечаток эбру, витраж на файле).
- Коллективное панно «Летнее окно» (3×1 м) – украшает лагерь.
- Фотовыставка творческого процесса.

4.3. Список литературы и интернет-ресурсов

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду и начальной школе. – М.: Скрипторий, 2021.
2. Никитина А.В. Эбру для детей: рисование на воде. – СПб.: Речь, 2022.
3. Интернет-ресурс: «Техника кляксографии для детей» – detskoe-tvorchestvo.ru (дата обращения: 20.04.2026).
4. Интернет-ресурс: «Витраж своими руками из плёнки» – masterimdoma.ru (дата обращения: 20.04.2026).